

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – Primo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
C1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	•Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. •Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. •Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.	•Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. •Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.
C2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	•Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. •Saper utilizzare il dizionario.	•Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.
C3 Produrre testi orali e scritti in relazione a diversi scopi comunicativi	•Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale. •Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. •Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	•Contesto scopo e destinatario della comunicazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
C4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico	•Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi. •Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. •Applicare strategie diverse di lettura Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. •Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letteratura italiana e straniera. •Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche). •Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. •Ricerca acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. •Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. •Rielaborare in forma chiara le informazioni. •Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. •Riconoscere e apprezzare le opere d'arte. •Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	•Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi. •Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. •Principali connettivi logici. •Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. •Tecniche di lettura analitica e sintetica. •Denotazione e connotazione. •Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione letteraria italiana. •Contesto storico di alcuni autori e opere. •Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. •Uso dei dizionari. •Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni. •Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.